习作教学设计

安阳市内黄县六村乡第八小学杨志杰

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 小小“动物园” | **课型** | 习作 | **授课**  **时间** | | 1课时 |
| **教学**  **目标** | 1.学会在观察中发现书中人物和动物的对应关系。  2.感受故事诙谐幽默的语言风格和内容的温馨感。  3.结合生活，展开联想，抓住特点介绍自己或家庭成员。  4.扩写绘本，学会抓住人物特点写一件事。 | | | | | |
| **教学**  **重点** | 1.观察发现书中人物和动物的对应关系。  2.结合生活，展开联想，抓住特点介绍自己或家庭成员。 | | | | | |
| **教学**  **难点** | 结合事件来介绍家人特征，拓展延伸自己生活在家里的感觉。 | | | | | |
| **教具**  **准备** | 课件 | | | | | |
| **教学设计** | | | | | **设计意图** | |
| **导入**  **（  ）分钟** | **一、谜语导入**  同学们，我们都有自己喜欢的动物，老师也有喜欢的动物，大家来猜个谜语就知道了。  1.八字须，往上翘，说话好像娃娃叫，只洗脸，不梳头，夜行不用灯光照。（猫）**（出示课件2）**  2.凸眼睛，阔嘴巴，尾巴要比身体大，碧绿水草衬着它，好像一朵大红花。（金鱼）**（出示课件3）**  同学们都对动物的特点有一定的了解。如果你把自己的家想象成一个“动物园”，是不是很有趣。  今天，我们的习作就是围绕“动物园”来写的。现在就让我们写一写我们的家人吧。（板书：小小“动物园”） | | | | 【设计意图：运用猜谜形式，激发学生的学习兴趣。】 | |
| **新课**  **教学**  **（   ）分钟** | **二、创设情境**（动物照片）**（出示课件4）**  理解人物和动物的关系  过渡：看完照片，我们认识了许多动物。提问：你最喜欢谁？你最喜欢他身上的哪个特点？（贴“特点”牌）这是从哪方面来描写呢？（板书：特点）  1.爸爸与猫（样子 性格）：我的爸爸胖胖的，很憨厚，像一只猫。（板书：样子 性格）  2.姐姐与鱼（本领）：我的姐姐游泳特别好，在水里像一条自由自在的鱼。（板书：本领）  3.爷爷与大老虎（性格）：我的爷爷很威严，就像一只大老虎。**（出示课件5）**  总结：把每一个人都比作一种动物，这是人物和动物的关系。通过每个人不同方面的特点，来描写人物。这在我们作文中也是常见的，这叫做“抓住特点”。这把金钥匙，你掌握了吗？  刚才我们是一段段来欣赏，现在我们整合全文，再来仔细品味一番，你发现每一段有相似的地方吗？  （1）指名学生回答。  （2）教师引导并评价。  师：前面是介绍人，后面是说明人的特点。  **三、习作构思**  （一）仿照例子，趣说人物  要求：选择自己或是班上的一个同学来介绍，说特点，联想动物。  介绍自己  我叫\_\_\_\_\_\_\_\_，是个小\_\_\_\_\_孩。其实呢……  我是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  **（出示课件6）**  介绍家人  这是我的\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。其实呢……  他/她是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  **（出示课件7）**  （1）自由思考  师：请你们根据游戏要求，大胆联想。  （2）交流分享  师：谁来试试看？（充分说）  （3）评析总结  你们都能够抓住人物和动物的特点，展开联想。  （二）再读例子，理清特点  1.引导阅读，扩编内容**（出示课件8）**  （1）引导看图。（抓住动作、语言、喜好等来写）  （2）口头扩编绘本。  2.小结  师：恭喜你们又掌握了一把金钥匙，在写作中要围绕中心句展开描写，这样的内容才会精彩。  师：同时，通过动作、语言描写等表现人物的特点，在我们的写作中是很常用的哟。  总结：我们知道写人物要抓住特点，通过这些方面的描写，展开叙述。同时，写作要围绕中心句来写，这样写出来的习作更加具体生动。（板书：抓住特点 要围绕中心句）  过渡：刚才你已经说到了自己或是同学的一个特点，接着，我们再来玩个游戏，叫做“谁是金笔小作家”。看看谁文笔最棒。  （三）游戏激趣，细写人物  “谁是金笔小作家”**（出示课件9）**  要求：刚才你已经说到了自己或是家人的一个特点，哪件事情最能体现这个特点，请你把这件事情写下来，并写一写你对人物的感情，生活在家里的感觉。字数不限。  1.学生写。  2.师巡视。  3.交流习作。（可叫一生先来改，教师再来评讲。） | | | | 【设计意图：创设情境，使学生更容易理解，使学生掌握写作技巧。】  【设计意图：通过具体指导，让学生明白写作对象及具体要求，同时，通过口述，锻炼学生的口语表达。】  【设计意图：设计“谁是金笔小作家”这个环节，能让学生把理论运用到实践，提高学生的写作能力。】 | |
| **课堂小结及拓展延伸（  ）分钟** | **四、小结**  这节习作课，我们学习了写“人物”这样的文章，我们在介绍人物的时候，要抓住特点（性格、样子、饮食等），围绕中心句，详略得当，做到中心突出，感情真挚。 | | | |  | |